

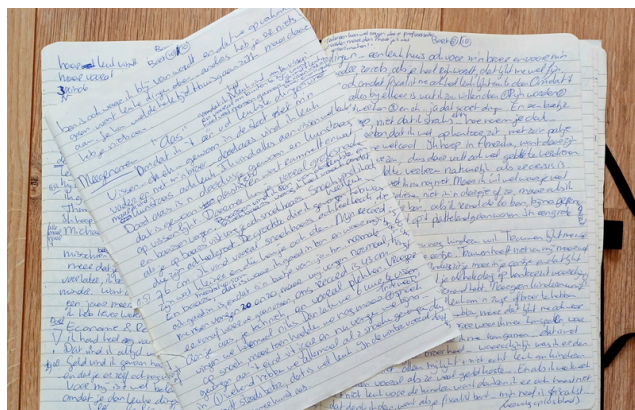
IK...JIJ...WIJ!

Nieuwsbrief Nr. 6 /april 2025

19-10-19-20-21 april 2025		
Donderdag 17 april 2025 OPBOUW STUDIO		
Tijd	naam	eventuele opmerkingen
18.00 uur	OPBOUW WIE HELPT?	
18.00 uur	Goey	
18.00 uur	Bart	

vrijdag 18 april 2025		
Tijd	naam	eventuele opmerkingen
14.00 uur	Maryn	
16.00 uur	Kyra	
18.00 uur	Indy	

zaterdag 19 april 2025		
Tijd	naam	eventuele opmerkingen
10.00 uur	Bart	
12.00 uur	Goey	
14.00 uur	Chimere	
16.00 uur	Levi	



20		
vrijdag 18 april 2025		
Tijd	naam	eventuele opmerkingen
10.00 uur	Thomas Haan	
12.00 uur	Sherre Benschop	
14.00 uur	Suzanne Benschop	
16.00 uur	Don	

21		
maandag 20 april (2e paasdag)		
nieuwe tijd	naam	eventuele opmerkingen
10.00 uur	X	
12.00 uur	Tessa	
14.00 uur	Mike	
16.00 uur	AFBOUW WIE HELPT?	

Als je haar maar goed zit...

Deel 4 here we go!

STUDIO PAASWEEKEINDE 2025

En dan opeens staat het Paasweekeinde voor de deur en daarmee de shoots voor Deel 4. Ik ben zo benieuwd!

Genietend van een ongekend warm zonnetje, lees ik me in in de verhalen van afgelopen jaren. Hoe zouden hun levens er nu uit zien en wat staat ze te wachten? Er zijn heel wat artikelen geschreven over Gen Z. Over de invloed van social media, Corona, het moeten omgaan met prestatiedruk, de woningnood... Het zijn me nogal onderwerpen. We gaan erover in gesprek. En ze gaan nog 1x op de foto. Want daar was het tenslotte eigenlijk allemaal om begonnen.

2e
Verdieping

2e Verhuur Programma Over Contact



Ik... jij... wij!

1 & 2 november 2025 - Over de reis naar volwassenheid

EXPO WE STAAN ONLINE

Voor wie 'm nog niet genoteerd heeft:

1 & 2 november 2e Verdieping.

Een prachtige plek op het Hembrug terrein in Zaandam. Aangevuld met een educatief programma voor VO-leerlingen op de dagen ervoor en erna. Zodat ook de jongeren van nu iets hebben aan de ervaringen van toen.

<https://2e-verdieping.nl/ik-jij-wij/>

www.yvettezellerer.com -
insta: yvettezellerer_ik_jij_wij Facebook: yvettezellererfotografie

AI

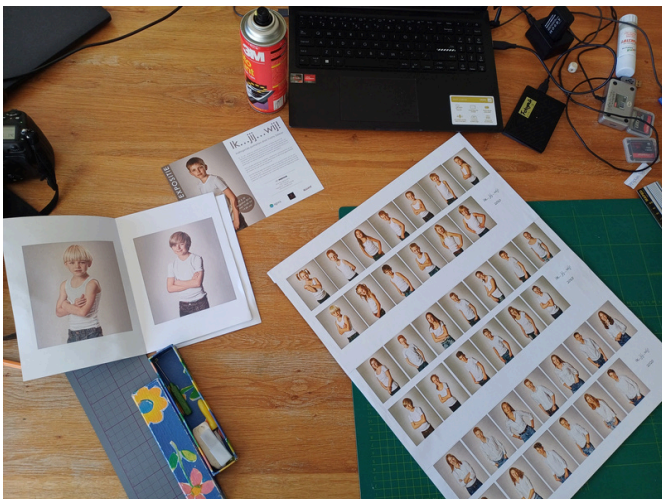
INTERVIEWS UITWERKEN

Drie delen lang heb ik met de hand alle opgenomen gesprekken uitgewerkt. Bij deel 1 in 2010 was dat nog niet zo'n ramp. 7- Jarigen zijn nog niet zo lang van stof. In 2015 was dat al anders... drie kwartier tekst uitwerken en dat 13 keer. Dat bleek een flinke klus. Vele kantjes schreef ik vol. In 2020 waren de gesprekken nog langer. Gelukkig werd ik deze keer geholpen door mijn hartsvriendin en trouwe fan Marjolijn. Schrijven werd typen, maar wat was het veel! Dat zou wat worden in 2025.... Nu zijn we dus vijf jaar verder. En de wereld blijkt veranderd. AI heeft z'n intrede gedaan en hoe! De resultaten van de tests met een transcribeer-programma zijn echt fantastisch!



Herinnert u zich deze nog?

Je voert een opname van een gesprek van een uur in en anderhalve minuut later rolt de tekst er uit. Dan hoef je "alleen nog maar" het hele gesprek uit te luisteren en te verbeteren wat niet goed is omgezet Pffff..... dat scheelt!



PITCH

ZAANSE BEURSVLOER

Ook voor mij is dit project en deze eindfase een enorme reis. Ik pak op wat gedaan moet worden en hoop maar dat ik niets vergeet. Ik moet eerlijk zeggen dat ik wel een beetje genoeg krijg van de vele uren achter m'n beeldscherm. Daarom was ik vandaag erg blij met een klusje "ouderswets handwerk": met lijm, papier en schaar een poster in elkaar zetten voor een pitch van aankomende donderdag. Hopelijk levert het een mediaplanner op!

BOEK

MEDE MOGELIJK GEMAAKT DOOR...

Ik durf het bijna te zeggen, want helemaal zeker is het nog steeds niet, maar... dat boek? Dat komt er! Soms moet je dat, waar je het meest tegenop ziet, gewoon doen! Fondsenwerven bijvoorbeeld. En zo kwam ik hele fijne mensen tegen. Mensen die het belang van ik...jij...wij! voor het onderwijs, de zorg, en zoveel anderen onderschrijven. Dank!

En omdat je samen nu eenmaal verder komt, start er in juni een crowdfunding-campagne bij Voor de Kunst. Ik broed op originele tegenprestaties, die je gewoon niet kan weerstaan. Je doet toch ook mee?!



Gerrit Blaauw
Fonds

GOED GEVEN-GOED DOEN

≡ voordekunst

voordekunst. Waar makers en waarmakers elkaar vinden.